

## RICHARD GERLINGER

SCHREINEREI - MEISTERBETRIEB

MÖBELBAU - RESTAURIERUNGEN

HISTORISCHE BILDERRAHMEN

BORDMÜHLWEG 30

D-67489 KIRRWEILER

TELEFON: +49 (0) 63 21-5 97 11

TELEFAX: +49 (0) 63 21-5 84 96

E-MAIL: [BUERO@SCHREINEREI-GERLINGER.DE](mailto:BUERO@SCHREINEREI-GERLINGER.DE)

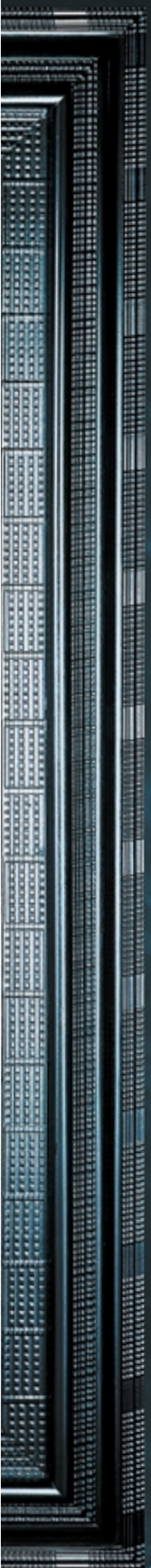
RICHARD GERLINGER

# NIEDERLÄNDER RAHMEN





NIEDERLÄNDER BILDERRAHMEN, BREITE 120 CM, HÖHE 140 CM.



**D**IE BILDER ZEIGEN EINEN VON UNS NEU GEFERTIGTEN RAHMEN IM STIL DER ALTEN FLÄMISCHEN BILDERRAHMEN. DIE URFORM DIESER VARIATION WAR DER IM 17. JAHRHUNDERT IN HOLLAND POPULÄRE NIEDERLÄNDER RAHMEN: EIN SCHLICHT PROFILIERTER, MIT EBENHOLZ FURNIERTER RAHMEN, DER AN DER AUSSEN- WIE INNENKANTE EIN- BIS MEFHRFACH GETREPPET SEIN KONNTE.

DEUTSCHE UND ALPENLÄNDISCHE RAHMENMACHER WAREN ES, DIE DIESE GRUNDFORM IN DER ZWEITEN HÄFTE DES 17. JAHRHUNDERTS ERWEITERTEN. SIE WIEDERHOLTEN DIE TREPPUNGEN MEHRFACH NEBENEINANDER UND UNTERBRACHEN SIE MIT FLACHEN BEREICHEN. AUF DIESE EBENEN ZONEN WURDEN FLAMM- UND WELLENLEISTEN AUFBRACHT, WELCHE DURCH IHRE ORNAMENTARTIGE GESTALTUNG EIN HAUPTMERKMAL DER RAHMEN DARSTELLEN. DIE FLAMM- UND WELLENLEISTEN (AUCH RUMPELLEISTEN GENANNT) FANDEN IHRE URSPRÜNGLICHE VERWENDUNG ALS ZIERWERK Z. B. AN KABINETTSCHRÄNKEN, IHRE BLÜTEZEIT HATTEN SIE IM 16. JAHRHUNDERT IN ANTWERPEN.

DURCH VARIATIONEN VON TREPPUNG, PROFILN UND UNTERSCHIEDLICHEN LEISTEN ERGIBT SICH EINE VIELZAHL VON ERSCHEINUNGSMÖGLICHKEITEN DER RAHMEN.

DIE VORSTEHEND GENANNTEN EINFLÜSSE LIESSEN DIE JETZIGE ART DES FLÄMISCHEN BILDERRAHMENS ENTSTEHEN, DER JEDOCH – WIE SEINE SCHLICHTERE URFORM – ZUMEIST ALS NIEDERLÄNDER RAHMEN BEZEICHNET WIRD. PRUNKEXEMPLARE WIE DER ABGEBILDETE RAHMEN WEISEN NICHT SELTEN FRIESBREITEN VON BIS ZU 30 CM AUF. TYPISCH IST – NEBEN DER AUFFÄLLIGEN OBERFLÄCHE – DIE SCHWARZE FARBE DER RAHMEN, WELCHE LEDIGLICH DURCH TEILVERGOLDUNGEN AUFGELOCKERT WERDEN KANN.

ZUR HERSTELLUNG DER RAHMEN WURDEN ZUNÄCHST PREISWERTE TRÄGERHÖLZER MIT TEUREM EBENHOLZ FURNIERT. DER GROSSE AUFWAND UND DIE KOSTEN FÜR EBENHOLZ BEDINGTEN EINEN MATERIALWECHSEL. WIE AUCH BEI DEN VON UNS HERGESTELLTEN RAHMEN WURDEN SCHLIESSLICH SEHR FEINPORIGE HÖLZER WIE Z.B. BIRNBAUM GEWÄHLT. NUR EINWANDFREIE BESCHAFFENHEIT UND HÖCHSTE QUALITÄT DES HOLZES LASSEN DIE AUFWÄNDIGE BEARBEITUNG PER HAND ZU.

DIE RAHMEN GIBT ES IN INDIVIDUELLEN GRÖSSEN UND AUSFÜHRUNGEN.